

Wzmacniacze basowe typu head

Cztery miesiące temu prezentowaliśmy na naszych łamach dostępne na rynku wzmacniacze gitarowe typu head. Tym razem przyjrzymy się bliżej ich basowym „kuzynom”. Choć „głowy” dla basistów nie stanowią tak licznej gromady, to i tak jest w czym wybierać. Prezentowane wzmacniacze pochodzące z oferty ponad 20 producentów to całkiem spora grupa, a do tego dość zróżnicowana. Zaprezentowane w niniejszym zestawieniu wzmacniacze podzielić możemy głównie ze względu na wykorzystaną w nich technologię. Wśród przedstawionych na kolejnych stronach „głów” większość stanowią konstrukcje tranzystorowe bądź tzw. hybrydy. O wiele mniej liczną grupę tworzą wzmacniacze czysto lampowe, a jeszcze skromniej reprezentowane są urządzenia wykorzystujące technologię modelowania. Wśród wspomnianych wyżej wzmacniaczy hybrydowych możemy wyróżnić dwa typy konstrukcji – w jednym przypadku przedwzmacniacz jest lampowy, a końcówka mocy tranzystorowa, a w drugim do dyspozycji mamy dwa preampy (lampowy i tranzystorowy) i tranzystorową końcówkę. Prezentowane w zestawieniu wzmacniacze basowe to w większości konstrukcje jednokanałowe, choć jak mogą Państwo zauważyć jest też tu kilkanaście modeli dwukanałowych. Przedstawione na kolejnych stronach „głowy” basowe są oczywiście zróżnicowane także pod względem oferowanej mocy. Na jakie jeszcze cechy i funkcje wzmacniaczy warto zwrócić uwagę? Z pewnością każdy rozważający kupno nowego wzmacniacza ma inne preferencje, ale też z zasady „piece” basowe nie udostępniają zbyt wielu dodatkowych elementów. Z tych podstawowych nie sposób nie wspomnieć gniazd wejściowych (osobne dla instrumentów o pasywnym i aktywnej elektronice lub uniwersalne z przełącznikiem impedancji lub tłumikiem Pad), korektora czy typu wyjść głośnikowych. Jeśli chodzi o układy korekcji oferowane przez prezentowane wzmacniacze, to znajdziemy tu całą gamę rozwiązań, od prostych 2-, 3- lub 4-pasmowych po bardziej rozbudowane korektory półparametryczne, a nawet korektory graficzne. Ponadto wiele modeli zostało wyposażonych w dodatkowe układy podbijające wybrane odcinki pasma czy też wpływające na barwę w inny sposób. W części wzmacniaczy zamieszczonych w zestawieniu znajdziemy także kompresor, zwrotnicę czy też funkcję Mute.

PRODUCENCI

Ampeg – www.ampg.com
Ashdown – www.ashdownmusic.com
Carvin – www.carvin.com
EBS – www.ebs.bass.se
Eden – www.eden-electronics.com
Epifani – www.epifani.com
Fender – www.fender.com
Genz-Benz – www.genzbenz.com
Hand Box – www.handbox.pl
Hartke – www.samsontech.com
Hiwatt – www.hiwatt.com,
www.hiwatt.co.uk
Kustom – www.kustom.com
Laney – www.laney.co.uk
Line6 – www.line6.com
Markbass – www.markbass.it
Marshall – www.marshallamps.com
Mesa Boogie – www.mesa-boogie.com
Nemesis – www.eden-electronics.com
Peavey – www.peavey.com
Sadowsky – www.sadowsky.com
SWR – www.swrsound.com
Trace Elliott – www.trace-elliott.co.uk
Taurus – www.taurus-amp.pl
Warwick – www.warwick.de

Standardem w prezentowanych „głowach” jest wyjście typu XLR z możliwością wysłania sygnału przed lub po korekcji. W większości modeli znajdziemy też wyjście do tunera oraz złącza pętli efektów. Zamieszczone w zestawieniu wzmacniacze basowe typu head są zróżnicowane także zewnętrznie. Dokładniej chodzi o typ obudowy. Choć nie brakuje klasycznych „głów” zamkniętych w drewnianych skrzynkach, większość stanowią wzmacniacze przystosowane do montażu w racku (także przy użyciu dodatkowych „uszu”). W ostatnim czasie pojawiło się także co najmniej kilka „kompaktowych” wzmacniaczy charakteryzujących się wyjątkowo niedużymi wymiarami. Jak zatem widać, oferta wzmacniaczy basowych typu head jest na tyle różnorodna, że każdy powinien znaleźć wśród nich urządzenie najbardziej mu odpowiadające.

DYSTRYBUTORZY

Aplauz – tel. (022) 7514239, www.aplauzaudio.pl (Fender, SWR)
Audiostacja – tel. (022) 6161386, www.audiostacja.pl (Carvin, Epifani)
Box Electronics – tel. (058) 5506646, www.box.com.pl (Taurus)
FX Music – tel. (034) 3740646, www.fxmusic.pl (Genz Benz, Kustom)
Hand Box – tel. (085) 8141397, www.handbox.pl (Hand Box)
Konsbud-Audio – tel. (022) 6443038, www.konsbud-audio.pl (Markbass)
Lauda Audio – tel. (058) 5550660, www.lauda-audio.pl (Line6, Marshall, Mesa Boogie, Peavey, Trace Elliott)
Mega Music – tel. (058) 5511882, www.megamusic.pl (Hartke, Laney, Sadowsky)
Music Dealer – tel. (081) 7450604, www.musicdealer.com.pl (EBS)
Music Info – tel. (012) 2672480, www.music.info.pl (Ampeg, Eden, Hiwatt, Nemesis)
Sound Trade – tel. (022) 6320285, www.soundtrade.pl (Ashdown)
Warwick – tel. +49 (0) 374225550, www.warwick.pl (Warwick)

Kustom

Deep End 200HD



moc: 200 W/4 Ohm, 120 W/8 Ohm
 technologia: tranzystorowa
 ilość kanałów: 1
 korektor: 6-pasmowy
 inne funkcje: Gain, Notch Frequency
 złącza: BASS INPUT, CD/TAPE IN, DIRECT OUT [XLR], LINE OUT, EFFECTS (SEND, RETURN), SPEAKER × 2 [jack 1/4"]
 wymiary: 483 × 88 (2U) × 390 mm
 możliwość montażu w skrzyni rack
 ciężar: 12 kg

sugerowana cena: 820 PLN

Groove 600



moc: 600 W/2 Ohm, 450 W/4 Ohm, 275 W/8 Ohm
 technologia: tranzystorowa
 ilość kanałów: 1
 korektor: 3-pasmowy, dodatkowo 9-pasmowy graficzny
 inne funkcje: Gain, Pad (-12 dB), Mute, Solo, przełącznik Pre/Post EQ dla wyjścia XLR
 złącza: INPUT, DIRECT OUT [XLR], EFFECTS LOOP (SEND, RETURN), TUNER OUT, FOOT-SWITCH, SPEAKER × 2 [Speakon]
 wymiary: 483 × 88 (2U) × 390 mm
 możliwość montażu w skrzyni rack
 ciężar: 12 kg

sugerowana cena: 1440 PLN

Groove 1300



moc: 1200 W/2 Ohm, 750 W/4 Ohm, 450 W/8 Ohm
 technologia: tranzystorowa
 ilość kanałów: 1
 korektor: 3-pasmowy z przełącznikami częstotliwości granicznej, dodatkowo 9-pasmowy graficzny
 inne funkcje: Gain, Pad (-12 dB), Mute, Solo, przełącznik Pre/Post EQ dla wyjścia XLR
 złącza: INPUT, DIRECT OUT [XLR], EFFECTS LOOP (SEND, RETURN), TUNER OUT, FOOT-SWITCH, SPEAKER OUT × 2 [Speakon]
 wymiary: 483 × 88 (2U) × 390 mm
 możliwość montażu w skrzyni rack
 ciężar: 14 kg

sugerowana cena: 2180 PLN

Genz Benz

GBE400



moc: 450 W/2 Ohm, 330 W/4 Ohm, 200 W/8 Ohm
 technologia: tranzystorowa
 ilość kanałów: 1
 korektor: 5-pasmowy
 inne funkcje: Active/Passive, Mute, Gain, Shape (LF Extend, Mid Scoop, HF Attack), Limiter, przełącznik Pre/Post dla wyjścia XLR
 złącza: INSTRUMENT IN, TUNER OUT, DIRECT OUT [XLR], EFFECTS LOOP (SEND, RETURN), SPEAKER × 4 [2 × jack 1/4", 2 × Speakon]
 wymiary: 483 × 88 (2U) × 368 mm
 możliwość montażu w szkieletu rack
 ciężar: 10.5 kg
sugerowana cena: 1990 PLN

GBE600

moc: 625 W/2 Ohm, 425 W/4 Ohm, 275 W/8 Ohm
 technologia: hybrydowa (lampowo-tranzystorowy preamp, tranzystorowa końcówka mocy)
 ilość kanałów: 1
 korektor: 5-pasmowy
 inne funkcje: Active/Passive, Mute, Gain × 2, Shape (LF Extend, Mid Scoop, HF Attack), Limiter, przełącznik Pre/Post dla wyjścia XLR
 złącza: INSTRUMENT IN, TUNER OUT, DIRECT OUT [XLR], EFFECTS (SEND, RETURN), FOOTSWITCH × 2, SPEAKER × 4 [2 × jack 1/4", 2 × Speakon]
 wymiary: 483 × 88 (2U) × 368 mm
 możliwość montażu w szkieletu rack
 ciężar: 12 kg
sugerowana cena: 2850 PLN

GBE 750

moc: 750 W/2 Ohm, 675 W/4 Ohm, 400 W/8 Ohm
 technologia: hybrydowa (lampowo-tranzystorowy preamp, tranzystorowa końcówka mocy)
 ilość kanałów: 2
 korektor: dwa niezależne 5-pasmowe (Low, Low-Mid, Mid, High Mid, High)
 inne funkcje: Active/Passive, Mute, Gain × 2, Volume × 2, Channel Mix, Signal Shape (LF Boost, Mid Scoop i HF Attack), limiter, przełącznik Pre/Post dla wyjścia XLR
 złącza: INPUT, DIRECT OUT [XLR], FET CH LOOP (SEND, RECEIVE), TUBE CH LOOP (SEND, RECEIVE), MASTER LOOP (SEND/PREAMP OUT, RECEIVE/POWER AMP IN), SLAVE OUT, TUNER OUT × 2, FOOTSWITCH,

SPEAKER OUT × 2 [Speakon]
 wymiary: 483 × 88 (2U) × 381 mm
 możliwość montażu w szkieletu rack
 ciężar: 15 kg
sugerowana cena: 3790 PLN

GBE 1200



moc: 1,200 W/2 Ohm, 1,000 W/4 Ohm, 550 W/8 Ohm
 technologia: hybrydowa (lampowo-tranzystorowy preamp, tranzystorowa końcówka mocy)
 ilość kanałów: 2
 korektor: dwa niezależne 5-pasmowe (Low, Low-Mid, Mid, High Mid, High)
 inne funkcje: Active/Passive, Mute, Gain × 2, Volume × 2, Channel Mix, Signal Shape (LF Boost, Mid Scoop i HF Attack), limiter, przełącznik Pre/Post dla wyjścia XLR
 złącza: INPUT, DIRECT OUT [XLR], FET CH LOOP (SEND, RECEIVE), TUBE CH LOOP (SEND, RECEIVE), MASTER LOOP (SEND/PREAMP OUT, RECEIVE/POWER AMP IN), SLAVE OUT, TUNER OUT × 2, FOOTSWITCH, SPEAKER OUT × 2 [Speakon]
 wymiary: 483 × 139 (3U) × 381 mm
 możliwość montażu w szkieletu rack
 ciężar: 20 kg
sugerowana cena: 4390 PLN

NEO PAK 3.5



moc: 350 W/4 Ohm, 225 W/8 Ohm
 technologia: hybrydowa (lampowy przedwzmacniacz, tranzystorowa końcówka mocy)
 ilość kanałów: 1
 korektor: 3-pasmowy z półparametrycznym środkiem
 inne funkcje: Active/Passive, Mute, Gain, Volume, Signal Shape (LF Boost, Mid Scoop i HF Attack), limiter, przełącznik Pre/Post EQ dla wyjścia XLR
 złącza: INSTRUMENT IN, TUNER OUT, DIRECT OUT × 2 [XLR, jack 1/4"], EFFECTS LOOP (SEND, RECEIVE), SPEAKER OUT × 4 [2 × jack 1/4", 2 × Speakon]
 wymiary: 393 × 88 (2U) × 273 mm
 możliwość montażu w szkieletu rack przy użyciu specjalnych „uszu”
 ciężar: 3.8 kg
sugerowana cena: 2490 PLN

ML200

moc: 200 W/8 Ohm
 technologia: tranzystorowa
 ilość kanałów: 1
 korektor: 3-pasmowy z półparametrycznym środkiem
 inne funkcje: Active/Passive, Gain, Shape (Low Boost, Mid Scoop, Signal Attack)
 złącza: INPUT, DIRECT OUT [XLR], TUNER OUT, EFFECTS (SEND, RECEIVE), SPEAKER × 3 [jack 1/4"]
 wymiary: 444 × 140 × 305 mm
 ciężar: 9 kg
sugerowana cena: 1650 PLN

Shuttle 3.0

moc: 300 W/4 Ohm, 175 W/8 Ohm
 technologia: tranzystorowa
 ilość kanałów: 1
 korektor: 3-pasmowy z półparametrycznym środkiem
 inne funkcje: Mute, Volume, Signal Shape (LF Boost, Mid Scoop i HF Attack), przełącznik Pre/Post dla wyjścia XLR
 złącza: INPUT, DIRECT OUT [XLR], TUNER OUT, EFFECTS LOOP (SEND, RECEIVE), AUX IN, PHONES, SPEAKER × 2 [Speakon, jack 1/4"]
 wymiary: 216 × 60 × 235 mm
 ciężar: 1.3 kg



sugerowana cena: 1770 PLN

Shuttle 6.0

moc: 600 W/4 Ohm, 375 W/8 Ohm
 technologia: hybrydowa (lampowy preamp, tranzystorowa końcówka mocy)
 ilość kanałów: 1
 korektor: 3-pasmowy z półparametrycznym środkiem
 inne funkcje: Mute, Gain, Volume, Signal Shape (LF Boost, Mid Scoop i HF Attack), przełącznik Pre/Post dla wyjścia XLR
 złącza: INPUT, DIRECT OUT [XLR], TUNER OUT, EFFECTS LOOP (SEND, RECEIVE), AUX IN, PHONES, FOOTSWITCH, SPEAKER × 2 [Speakon]
 wymiary: 254 × 63 × 266 mm
 ciężar: 1.8 kg
sugerowana cena: 2390 PLN